

> [ficha técnica](#)

> [programação](#)

> [serviços externos](#)

> [política de privacidade](#)

notícias

entrevistas

reportagens

críticas

cinema & tv

notícias

entrevistas

reportagens

críticas

estreias da semana

art & tech

notícias

entrevistas

reportagens

críticas

crônicas

castor mateus

daniela azevedo

filipa matos

memórias coletivas

o vinil da tunet

piado do pardal

podcartas

popó joli apresenta

tiago pereira da silva

tunet skool

ouvir a tunetrádio (popup)

notícias

entrevistas

reportagens

críticas

ouvir a tunetrádio

MÚSICA NOTÍCIAS

Coletivo Ars Ad Hoc edita primeiro álbum

Escrito por [TunetRádio](#) em 05/12/2025



O primeiro disco do ensemble português **Ars Ad Hoc**, gravado na Fundação de Serralves, reúne Gérard Grisey, Beat Furrer, Emmanuel Nunes e uma nova geração de compositores nacionais.

Depois de sete anos de “intensa” atividade, marcada por “estreias absolutas”, digressões, parcerias internacionais e a “criação de um público fiel para a música contemporânea, o **Ars Ad Hoc** apresenta o primeiro álbum, homónimo.

O resultado é um retrato das primeiras sete temporadas do agrupamento português dedicado à música de câmara contemporânea. Gravado entre 2024 e 2025 na Fundação de Serralves para a editora Neper Music, o disco marca o início da temporada 2025/26 do grupo.

Ars Ad Hoc é um retrato da primeira fase do percurso do grupo e reúne obras de sete compositores, cruzando três

compositores portugueses, cujas obras foram estreadas pelo grupo – Pedro Berardinelli, Carlos Lopes, Mariana Vieira e João Moreira.

Entre as peças destacam-se “Intorno al Bianco” de Beat Furrer, gravada sob a direção do próprio compositor, “Talea” de Gérard Grisey, uma obra maior do espectralismo, “Degrés, opus 1” de Emmanuel Nunes, escrita quando o autor tinha apenas 24 anos, e ainda quatro obras em estreia discográfica, fruto do trabalho próximo com compositores portugueses que, ao longo das últimas temporadas, têm vindo a criar música para o grupo por encomenda da Arte no Tempo, “num percurso de colaboração contínua que valoriza o crescimento artístico de todos os envolvidos”.

O álbum “Ars Ad Hoc” espelha o compromisso do grupo com interpretações “aprofundadas” e com a construção de “relações de proximidade com os compositores, valorizando processos artísticos que vão além da estreia. Mais do que uma simples coletânea, o disco propõe um retrato coerente de um percurso vivido em torno da música contemporânea”.

Cada exemplar do álbum duplo, que inclui um livro de 40 páginas com textos sobre o grupo, os compositores e as obras, segue com uma fotografia polaroid “exclusiva”, realizada por Tomás Quintais no decurso da gravação, que “revela o lado menos visível da criação”, nos bastidores do Museu de Serralves.

Gravado entre 2024 e 2025 no Auditório de Serralves – o “palco-casa” do grupo desde 2021 -, tem edição da Neper Music e conta com apoio da Direção-Geral das Artes e da Fundação de Serralves.

O álbum está disponível por 25 euros nos concertos de apresentação e online em nepermusic.bandcamp.com e arsadhoc.artenotempo.pt.

Fundado em 2018 no seio da estrutura Arte no Tempo, o **Ars Ad Hoc** “distingue-se por uma abordagem meticulosa à música de câmara contemporânea”. O grupo “privilegia a profundidade interpretativa e a colaboração próxima com os compositores, em vez da mera acumulação de estreias”. Entre os nomes com quem trabalhou contam-se Clara Iannotta, Oscar Bianchi, Luís Antunes Pena, entre outros.

O ensemble tem-se apresentado de norte a sul do país, muitas vezes fora dos grandes centros urbanos, e desenvolvido uma temporada regular na Fundação de Serralves, bem como participações em festivais como o Reencontros de Música Contemporânea (Aveiro), Festival de Leiria, Espinho, Póvoa de Varzim, Marvão e Viseu.

Com programação de Diana Ferreira, o Ars Ad Hoc é formado por Ricardo Carvalho (flauta), Horácio Ferreira (clarinete), Diogo Coelho e Matilde Loureiro (violinos), Ricardo Gaspar e Francisco Lourenço (violões), Gonçalo Lélis (violoncelo) e João Casimiro de Almeida (piano).

Fotografia de capa por André Delhay.

Marcado como [ARS AD HOC](#) [BEAT FURRER](#) [CARLOS LOPES](#) [EMMANUEL NUNES](#) [GÉRARD GRISEY](#)
[JOÃO MOREIRA](#) [MARIANA VIEIRA](#) [PEDRO BERARDINELLI](#)

Autor

TunetRádio

Arquivo de Autor

Opinião dos Leitores

Deixe uma resposta



Comentário*

Seu endereço de email não será publicado. Campos obrigatórios estão marcados com *

Nome*

E-mail*

Site

☐ Salve meu nome, e-mail e site neste navegador para a próxima vez que eu comentar.

Postar Comentário

contactos

- > [Ficha Técnica](#)
- > [Programação](#)
- > [Serviços externos](#)
- > [Política de Privacidade](#)

rádio online

00:00

00:00

pub



LUCA ARGEL

o homem triste

convida Moreno Veloso

FOTO / KRYSTALLENIA BATZIOU

28 Fev · Braga
Theatro Circo

02 Mar · Lisboa
Teatro Maria Matos

LOCOMOTIVA
AZUL

pub



A ARTE DE COMPRAR E VENDER A (SUA) CASA

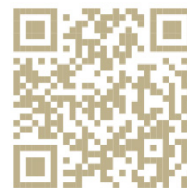


GLÓRIA MONIZ
Consultora Imobiliária

+351 961 560 168
gloria.moniz@century21.pt



📷 @gloriamoniz.century21
📱 @gloriamonizimobiliaria
🌐 @gloriamoniz
📍 Rua Rodrigo da Fonseca, 14, 1250-192 Lisboa



pub





pub





pub





TunetVÍdeos

Entrevista a António Garcez (Louie Louie, 2023)



Entrevista a Wendy Nazaré: O mundo de “Jacarandá” e d’“Os Flamejantes Azuis”



Entrevista a Rita Laranjeira (CCB, 15.09.2023)



pub



NA RRA TIVA

notícias



[Gaerea explosivos e arrasadores no último concerto do ano](#)



[A caminho do Coliseu, Holly Hood lança “Quem Dá Costas É Presa”](#)



[Bárbara Tinoco e Mari Froes no dueto “Tem Lá Uma Tristeza”](#)



[Solar inaugura Pós-Laboratórios de Verão 2025](#)



[Coletivo Ars Ad Hoc edita primeiro álbum](#)



[B.Leza, Flamengo e Mouraria recebem 19.º Lisboa Mistura](#)





Mono Clones lançam novo single “Faites vos jeux”



Traz os Monstros “levam-nos ao ginásio” com “Pilates”



“O Rei no Exílio” regressa 34 anos depois



Olavo Bilac está de regresso com “Conta-me Tudo”

podcast

piado do pardal

podcast

MEMÓRIAS
COLETIVAS



pub

FESTiN

pub





pesquisa

Digite e pressione enter ...

pub





Você também pode gostar

MÚSICA

0

Gaerea explosivos e arrasadores no último concerto do ano

António Correia
06/12/2025



MÚSICA

0



A caminho do Coliseu, Holly Hood lança “Quem Dá Costas É Presa”

TunetRádio
05/12/2025



MÚSICA



Bárbara Tinoco e Mari Froes no dueto “Tem Lá Uma Tristeza”

TunetRádio
05/12/2025



Continue lendo

Próximo post

Solar inaugura Pós-Laboratórios de Verão 2025



Post anterior

B.Leza, Flamengo e Mouraria recebem 19.º Lisboa Mistura



TunetRádio

contactos

- > [Ficha Técnica](#)
- > [Programação](#)
- > [Serviços externos](#)
- > [Política de Privacidade](#)

navegação

- > **MÚSICA**
 - > [Notícias](#)
 - > [Entrevistas](#)
 - > [Reportagens](#)
 - > [Críticas](#)
- > **CINEMA & TV**
 - > [Notícias](#)

TunetRádio

A TunetRádio – Cultura Primeiro é um órgão Performativas e Literatura. O site da TunetRé disponível online em www.tunetradio.com, er seja, a promoção em primeira mão de conte artistas portugueses e lusófonos, a tal “Cultu
[Saiba mais →](#)

pub



© TunetRádio 2018/2025

